

DU 6 OCTOBRE 2025 AU 5 AVRIL 2026

NOUVEAU

FORMATION

AUTEUR-COMPOSITEUR

**Créer, incarner et porter
son projet artistique**

Une formation complète pour
affirmer son identité musicale,
développer ses chansons et faire
vivre son univers,

**À MONTREUX (VD)
SUR UNE SCÈNE**

**5 ATELIERS/MOIS
ET DES PROJETS**

169.-/MOIS

OBJECTIF GÉNÉRAL

Donner aux artistes les clés pour écrire, composer, incarner et faire évoluer leur projet musical avec cohérence, liberté et professionnalisme.



À qui s'adresse cette formation ?

Cette formation s'adresse aux chanteurs et chanteuses souhaitant débiter ou faire évoluer un projet artistique de compositions. Aucune expérience préalable n'est requise, si ce n'est une réelle motivation à s'investir pleinement dans le développement de son projet personnel. Un travail autonome à la maison sera également demandé. La formation se fait sur sélection.

2 Tous en scène

Est-ce théorique et/ou pratique?

Notre approche se veut à la fois ludique et concrète. Dès la première semaine, à travers des exercices, des réflexions et des défis, vous serez amené-e-s à créer, expérimenter et vivre différentes expériences. En fin de formation, par exemple, vous aurez l'occasion de monter sur scène pour présenter votre travail. D'autres surprises vous attendent, telles que des collaborations ou des projets collectifs. Nous souhaitons vous immerger pleinement dans la vie d'un auteur-compositeur.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

Écriture : trouver sa voix, affiner son message

- Révéler son identité artistique : qui suis-je? qu'est-ce que je veux dire ? à qui ? comment ?
- Explorer différents types d'écriture : narrative, poétique, engagée, intime...
- Jeux d'écriture à contraintes, co-écriture, et travail collectif
- Affiner le regard artistique : angle, point de vue, style

Composition : entre structure et spontanéité

- Bases de la composition : structure d'une chanson, accords, mélodies
- Créer avec ou sans instrument accueillir l'intuition
- Exprimer l'émotion à travers l'harmonie, le rythme, la voix
- Écoute et analyse d'œuvres variées (culture musicale)



Lâcher-prise, créativité, scène

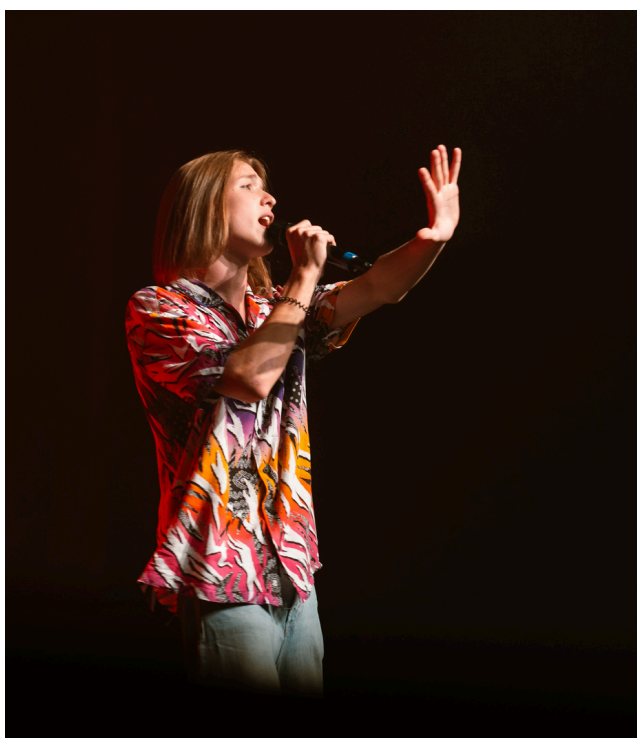
- Débloquer la créativité et le regard sur soi
- Improvisation vocale, jeux d'interprétation et de libération artistique
- Accueillir l'erreur comme matière créative
- Développer sa présence scénique, expérimenter

Développement de projet : construire une vision claire

- Définir son projet artistique : ADN, public, formats
- Bases du marketing artistique : identité visuelle, réseaux sociaux, communication
- Comprendre les droits d'auteur (SUISA, etc.), la gestion de carrière
- S'entourer : choisir les bons collaborateurs (prod, réal, musiciens, etc.)
- Comment préparer un EP, un concert, un pitch

Cours vocal & interprétation

- Technique vocale
- Interprétation émotionnelle et scénique
- Travailler une chanson en lien avec l'écriture et l'intention



ORGANISATION ET CONDITIONS

Chaque mois, vous assisterez à :

- 2 ateliers de 3h avec le groupe dédié au domaine de la création
- 2 ateliers de 2h en mini-groupes centrés sur l'application (voix et scène)
- 1 workshop de 3 à 4h avec un intervenant externe

La formation comprend au minimum 5 ateliers par mois, soit en moyenne 15 heures de cours en présentiel, complétées par environ 6 heures de travail autonome à la maison.

L'organisation vise un rythme d'un atelier par semaine, ainsi qu'un samedi par mois (10h–13h) dédié à un atelier en présentiel.

Ce travail personnel est indispensable pour progresser efficacement et faire évoluer son projet artistique.

Planning semi-personnalisé

Au début de la formation, vous aurez la possibilité d'indiquer vos indisponibilités. Le planning sera ensuite établi avant le démarrage de la formation.

Les ateliers en groupe complet ont des dates fixes (voir le calendrier en page 5).

Auditions/pré-sélections

En cas de forte demande, une pré-sélection sera effectuée. Afin de garantir une qualité optimale, le nombre de participant·e·s est limité à 8 à 12 apprenant·e·s.

Absences

Les absences ne sont, en principe, pas remplacées.

Cependant, si le responsable de la formation est informé au moins deux semaines à l'avance de l'indisponibilité d'un·e participant·e, nous ferons notre possible pour proposer une solution de remplacement, dans la mesure du possible.

Tarif

Chez Tous en Scène, nous avons à cœur de rendre la formation accessible à toutes et tous.

Le tarif est de 169.– CHF par mois, pour une moyenne de 15 heures d'ateliers mensuels (soit moins de 11.– CHF de l'heure). Le paiement peut s'effectuer mensuellement. En cas d'abandon en cours de session, le montant total des 6 mois reste dû.

CALENDRIER

2025-2026

Les dates en gras sont des ateliers fixes. Pour le reste, merci de barrer vos indisponibilités. Vous recevrez avant le début de la formation votre planning complet des 6 mois.

OCTOBRE

- **Jeudi 9 octobre 18h30-21h30**
- *Lundi 13.10 (17h-19h) ou Lundi 13.10 (19h-21h) ou Mercredi 15.10 (18-20h) ou Jeudi 16.10 (18h30-20h30)*
- **Samedi 18 octobre 10h-13h**
- *Lundi 20.10 (17h-19h) ou Lundi 20.10 (19h-21h) ou Mercredi 22.10 (18-20h) ou jeudi 23.10 (18h30-20h30)*
- **Mardi 28 octobre 18h30-21h30**

NOVEMBRE

- **Jeudi 6 novembre 18h30-21h30**
- *Lundi 10.11 (17h-19h) ou Lundi 10.11 (19h-21h) ou Mercredi 12.11 (18-20h) ou jeudi 13.11 (18h30-20h30)*
- **Samedi 15 novembre 10h-13h**
- *Lundi 17.11 (17h-19h) ou Lundi 17.11 (19h-21h) ou Mercredi 19.11 (18-20h) ou jeudi 20.11 (18h30-20h30)*
- **Mardi 25 novembre 18h30-21h30**

DÉCEMBRE

- **Jeudi 4 décembre ou Lundi 8 décembre 18h30-21h30**
- *Lundi 1.12 (17h-19h) ou Lundi 1.12 (19h-21h) ou Mercredi 3.12 (18-20h) ou jeudi 4.12 (18h30-20h30)*
- **Jeudi 11 décembre ou Lundi 15 décembre 18h30-21h30**
- Un coaching individuel de 1h à fixer avec Kevin Dozot
- **Jeudi 18 décembre 18h30-21h30**

JANVIER

- **Jeudi 8 janvier 18h30-21h30**
- *Lundi 12.1 (17h-19h) ou Lundi 12.1 (19h-21h) ou Mercredi 14.1 (18-20h) ou jeudi 15.1 (18h30-20h30)*
- **Samedi 17 janvier 10h-13h**
- *Lundi 19.1 (17h-19h) ou Lundi 19.1 (19h-21h) ou Mercredi 21.1 (18-20h) ou jeudi 22.1 (18h30-20h30)*
- **Mardi 27 janvier 18h30-21h30**

FÉVRIER

- **Jeudi 5 février 18h30-21h30**
- *Lundi 9.2 (17h-19h) ou Lundi 9.2 (19h-21h) ou Mercredi 11.2 (18-20h) ou jeudi 12.2 (18h30-20h30)*
- **Samedi 14 février 10h-13h**
- *Lundi 16.2 (17h-19h) ou Lundi 16.2 (19h-21h) ou Mercredi 18.2 (18-20h) ou jeudi 19.2 (18h30-20h30)*
- **Mardi 24 février 18h30-21h30**

MARS

- **Jeudi 5 mars 18h30-21h30**
- *Lundi 9.3 (17h-19h) ou Lundi 9.3 (19h-21h) ou Mercredi 11.3 (18-20h) ou jeudi 12.3 (18h30-20h30)*
- **Samedi 14 mars 10h-13h**
- *Lundi 16.3 (17h-19h) ou Lundi 16.3 (19h-21h) ou Mercredi 18.3 (18-20h) ou jeudi 19.3 (18h30-20h30)*
- **Mardi 24 mars 18h30-21h30**

AVRIL

- Semaine du 30 mars au 5 avril : Semaine spéciale (mettre des options sur cette semaine en fonction de l'avancée du concert)
- **Jeudi 2 avril 18h30-21h30 / GÉNÉRALE**
- **Samedi 4 avril 14h-21h / CONCERT**

TOUS EN SCÈNE

RUE DU PONT 24, 1820
MONTREUX

KEVINDOZOT.CASTING@GMAIL.COM

+41 79 633 57 82

WWW.LES-ATELIERS-TOUS-EN-SCENE.COM

